

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
Сортавальского МР РК Д/с 23 корпус 8.

Народные подвижные игры, как средство формирования физических качеств дошкольников



Подготовила:
инструктор по физической культуре
Мякина С.С.

«Игра, есть потребность растущего
детского организма...»

Н.К. Крупская



КАРЕЛЬСКИЙ КОСТЮМ



Издавна на Руси с самого раннего детства воспитывали необходимый для жизни комплекс навыков.

Это происходило в играх, боевых забавах, специальных упражнениях и в труде.

Дети участвовали в играх, которые давали хорошую физическую подготовку.



Народные игры – это игры, пришедшие к нам из очень давних времен и построенные с учетом этнических особенностей. Они – неотъемлемая часть жизни ребенка в обществе, дающая

возможность

усвоить

общечеловеческие

ценности.




Принципы народной игры:

- ✓ Добровольность;
- ✓ Спонтанность;
- ✓ Договоренность;
- ✓ Отражает особенности развития общества в конкретный исторический момент.



Значение народной игры.

- ❖ Образец высокого педагогического мастерства;
- ❖ Оказывает влияние на воспитание ума, характера воли:
- ❖ Развивает нравственные чувства, физически укрепляют ребенка;
- ❖ Поддерживает интерес к истории и культуре, помогает лучше узнать и уважать свое прошлое, свои истоки;
- ❖ Обогащает словарный запас названиями предметов быта русского и карельского народов.

- 
- ❖ Велико значение подвижных игр в воспитании таких физических качеств: быстроты, ловкости, силы, выносливости, гибкости.
 - ❖ Они развивают координацию, благотворно влияя на вестибулярный аппарат, стимулируют кровообращение, укрепляют сердечно-сосудистую систему, способствуют формированию правильной осанки и повышению иммунитета к заболеваниям.
 - ❖ Помогают овладению грамотой, развивают математические способности, художественное дарование в разных направлениях

Народные игры

- Это естественная среда, в которой искусство переплетено с жизнью людей, человеческих отношений;
- Приближает ребенка к прекрасному, порождают в сознании маленького человека любовь к доброте;
- Одно из эффективных, увлекательных и доступных для детей дошкольного возраста средство приобщения к национальной культуре, этике.

Особенности организации народных подвижных игр:

- Содержание игр должно соответствовать уровню развития и подготовленности играющих, быть доступным и интересным для них.
- При разучивании новой подвижной игры нужно объяснить чётко её содержание и правила. Отдельные моменты можно и проиграть.
- После объяснения сразу переходят к ходу игры, уточняет то, что недостаточно дети запомнили.
- Если игра хорошо детям знакома, то педагог предоставляет им самим вспомнить правила игры, обращает внимание лишь на важные моменты.
- В младших группах при разучивании новой игры роль водящего педагог берет на себя.

- Правила игры педагог должен излагать кратко, ясно, так как дети стремятся начать быстрее играть.
- При объяснении игры должны применяться средства выразительности: мимика, жесты, интонация, чтобы обратить внимание детей на главное, заинтересовать детей, создать атмосферу радости.
- Для выбора водящего можно воспользоваться считалкой, а при делении на команды провести жеребьевку.
- В процессе игры педагог следит за взаимоотношениями детей, выполнением правил. Если во время игры не выполняются правила, нужно приостановить игру и объяснить в чём ошибка.

Особенности русских игр.

Русские народные игры сохранились до наших дней со времен глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Дети раннего возраста воспитывались в семьях на прибаутках, потешках. Более старшего – заманчивые зачины, зазывалки, считалки. Через игровой фольклор расширялись знания о русском творчестве, традициях, развивали патриотизм.

Особенности карельской игры.

Карелия – край охотников, рыбаков, лесорубов. Отсюда в играх издавна преобладали метание на дальность или в цель, различные испытания на выносливость. Большое влияние оказала суровая природа края. Поэтому не случайно игровой инвентарь древесного происхождения – палка, бита, различные чурки (кюкки), камни, предметы обихода: рукавицы, веревки, сети.

Классификация народных игр:

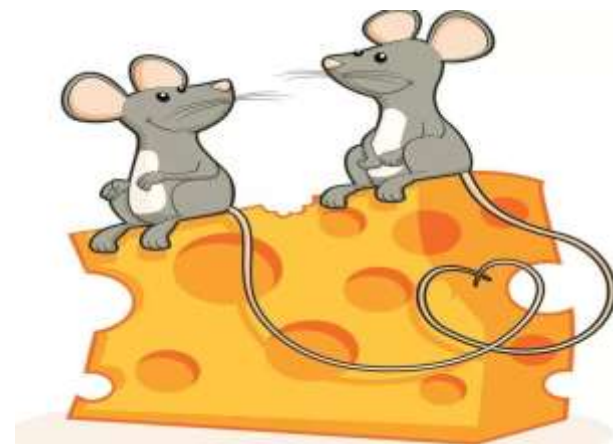
1. По национальному аспекту;
2. По сложности правил;
3. По движению, входящие в игре;
4. По способу проведения игры;
5. По интенсивности движения;
6. По сезону (сезонно – обрядные);
7. Состязательные;
8. Драматические;
9. Пальчиковые.



По национальному аспекту.

Игры, отражающие отношения человека к природе.

- Яной да хука (Заяц и волк);
- Веркко да калат (Сеть и рыба);
- Шавишотку (Месить глину);
- Кукот (Петухи);
- Варой пелдолла (Ворона на поле).
- Гуси – лебеди;
- У медведя во бору;
- Вороны и воробьи;
- Змейки;
- Кошки – мышки;
- Мышеловка;
- Волк во рву;



По сложности игры.

Простые:

1. Каграа сюёттямя (кормить овсом);
2. Сиди, сиди. Яша!
3. Бегуча (бег).

Переходные:

1. Кислый круг;
2. Перепалка;
3. Нена (нос).

Командные:

1. Веркко да калат (сеть да рыба);
2. Кюккя (городки).

Простые:

1. У медведя во бору;
2. Салки;
3. Жмурки.

Переходные:

1. Третий лишний;
2. Цепи кованные;
3. Кандалы.

Командные:

1. Лапта;
2. Городки;
3. Чехарда.

По движению, входящие в игре.

Игры с ходьбой:

1. Мостик;
2. Колпачок;
3. Гули, гули – раз.

Игры с бегом:

1. Хиппа (погоня);
2. Колахуш (стук);
3. Ляпки с мячом.

Игры с прыжками:

1. Удочка;
2. Давай, коза, попрыгаем;

Игры с метанием:

1. Кюккя;
2. Чиркка (палочка).

Игры с ходьбой:

1. Игровая (хороводная);
2. У дядюшки Трифона;
3. Краски;

Игры с бегом:

1. Пустое место;
2. Пятнашки;
3. Кошка и мышка;

Игры с прыжками:

1. Попрыгунчики;
2. Воробышки и кот;
3. Петушиный бой;

Игры с метанием:

1. Городки;
2. Охотник и утки.

По способу проведения игры.

Ролевые:

1. Сиди, сиди, Яша;
2. Варой пелдолла (ворона на поле);

Безролевые:

1. Шавишотку (месить глину);
2. Ляпки с мячом.

С предметами:

1. Ко мне с кольцом;
2. Полттозил мияччун кера (пятнашки с мячом);

Без предмета:

1. Яной да хука (заяц и волк);
2. Уголок;

Разговорные:

1. Царь – картошка;
2. Круг – кружочек.

Ролевые:

1. Зайцы и волк;
2. Медведь и пчелы;
3. Горелки;

Безролевые:

1. Перетягивание на палках;
2. Карусель;
3. Скакалка;

С предметом:

1. Бубенцы;
2. Горелки с платочком;
3. Подкиды;

Без предмета:

1. Кумушки;
2. Цепи кованые;
3. Дедушка Водяной;

Разговорные:

1. Садовник;
2. Глухой телефон.

По интенсивности движения игры.

Малой интенсивности:

1. Неня (нос);
2. Квадратики;
3. Пуаскат (кости);

Средней интенсивности:

1. Ко мне, с кольцом!
2. Мамма селяхти торилле..
(пошла мама на базар);
3. Летели две птички.

Высокой интенсивности:

1. Варой пеладолла (ворона на поле);
2. Догонялки;
3. Куурувиуру (ничего не слышу).

Малой интенсивности:

1. Колечко – колечко;
2. Отгадай, чей голосок;
3. Съедобное – несъедобное;

Средней интенсивности:

1. Цепи кованые;
2. Третий лишний;
3. Жмурки;

Высокой интенсивности:

1. Салка;
2. Пятнашки;
3. Гуси – лебеди.



По сезону (сезонно – обрядные).

Зимние игры:

1. Киннас (рукавица);
2. Меньки;
3. Нябалиеджу (карусель на льду);

Летние игры:

1. Волк;
2. Вейтчипели (игры с ножом);
3. Догонялки;

Обрядные:

1. Горелки;
2. Питкякижа (длинная игра).

Зимние игры:

1. Снежная башня;
2. Штурм крепости;
3. Снежки.

Летние игры:

1. Солнышко – ведрышко;
2. Горячее место;
3. Венок.

Обрядные:

1. Заря – зарница;
2. Катание яиц с горки;
3. Гори- гори ясно.

Состязательные игры.

Игры, отражающие стремление детей стать сильнее, победить всех.

Состязания могут быть простыми, например: в беге, в прыжках, в ловкости. Так же с применением какого либо предмета: веревки, мяча, шаров, палок, камешков. В этом разделе применяются игры «Единоборство».

Народные игры: «Тяни в круг», «Бой петухов», «Достань камешек», «Перетяни за черту», «Перетягивание каната», «Бои на бревне», «Бои подушками», «Защита укрепления» и много других интересных игр.



Драматические игры.

Театрализованная игра – это исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности. Театр в жизни ребенка – это праздник, всплеск эмоций, сказка. Дети превращаются в животных, птиц, сказочных героев. Развивают свои творческие способности, воображение, фантазию, двигательные качества и умения, обогащают словарный запас.



Пальчиковые игры.



Движение пальцев ребенка соединяются с короткими ритмичными стихами. Обычно в такие игры играют взрослые с маленькими детьми. К ним относятся народные игры, например: «Пастушок», «Братья – лежебоки», «Банька», «Едут, едут бабка с дедом» и другие.

Использование народных игр в воспитании дошкольников помогает духовному совершенствованию личности ребенка, расширению его историко – культурного кругозора и повышению уровня национального самосознания.



Спасибо за внимание!

